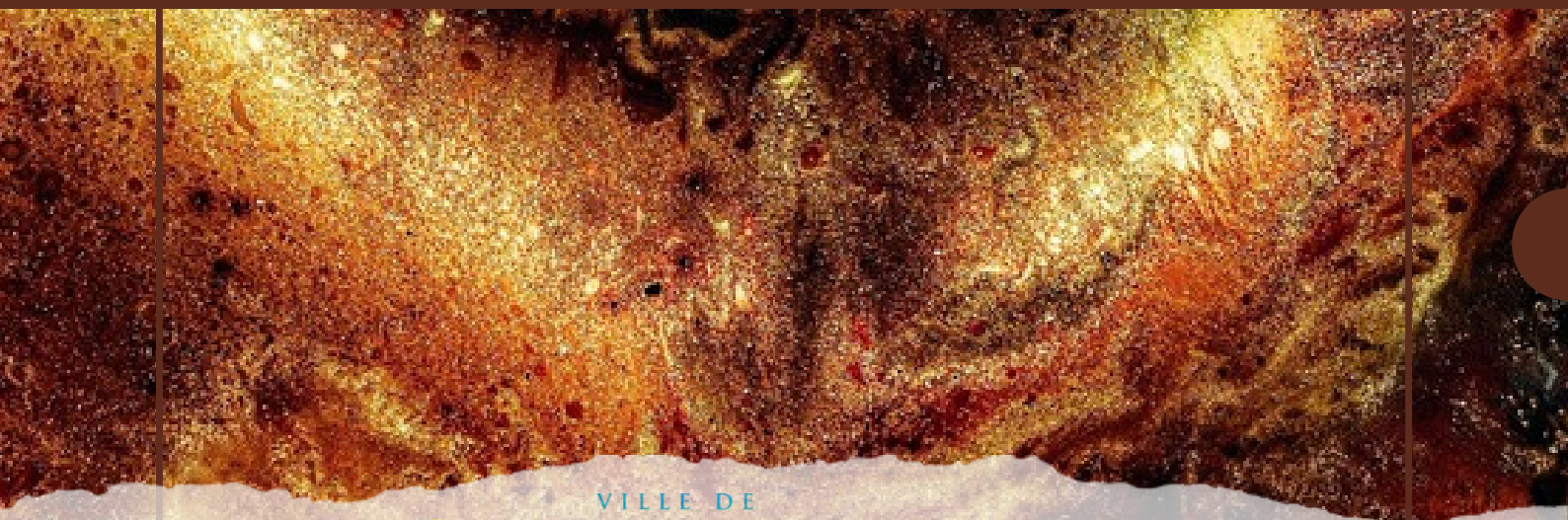


SALON DES ARTS

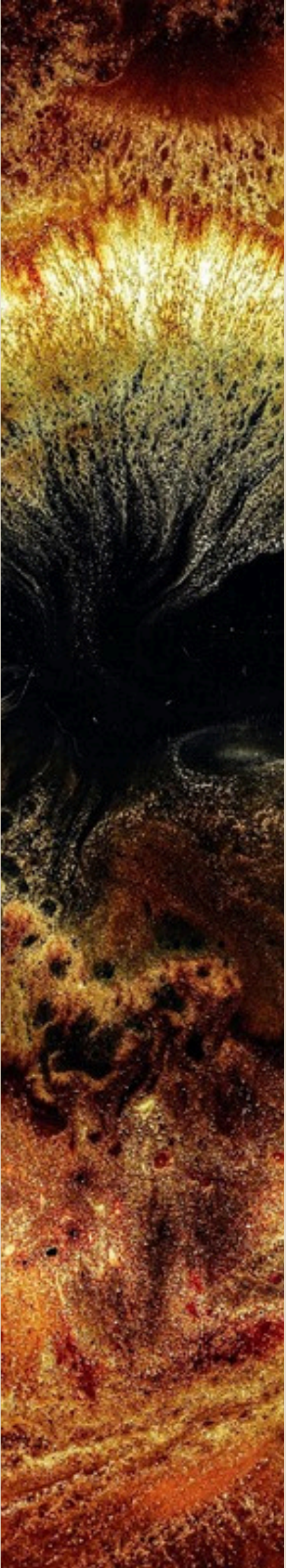
catalogue d'exposition



L'ART & CREATION

VILLE DE SOUSTONS

18 au 20 mai 2024
Salle A Noste - Soustons



ATOUT ART SOUSTONS

du 18 au 20 mai 2024

L'association l'Art et Création et
la Ville de Soustons organisent
leur 2ème salon d'Art.

La photographe plasticienne,
Martine LEMARCHAND
installée à Soustons en est
l'invitée d'honneur.

À ses côtés, 18 artistes régionaux professionnels
(peintres, photographe, plasticiens, sculpteurs)
exposent leurs œuvres :

**Françoise Bellière, Florent Bordinat, Yan Bragance,
Jean-Luc Cartier, Jürgen Chaumarat, Hélène Cloua,
JP Constant, Didier Fasensieux,
Jean-Pierre Garbisu, Dominique Gentreau, Flore Larbo,
Gilles Lavie, Max Loubère, Christine Martz,
Éliane Perrier, Manorack, Jean-Louis Pipet,
Vincent Tessier XXC**

Martine Lemarchand

https://www.martinelemarchand.fr/

Inspirée par l'abstrait et attirée par "les ailleurs invisibles", elle nous invite à un voyage vers des territoires allant de l'infiniment grand à l'infiniment petit.



Françoise Bellière

http://www.chevalcouleurs.org/articles.php?lng=fr&pg=76

À travers la peinture acrylique et les techniques associées, elle cherche à synthétiser des ambiances paysagères empreintes de lumières ou de brumes, images fugitives captées lors de balades en bord de mer ou dans les montagnes drômoises et depuis peu dans les campagnes du Gers...



Florent Bordinat

https://www.florent-bordinat.fr

Ayant terminé son Master ***Art*** aux Beaux-Arts de Tours en juin dernier et avec déjà de nombreuses expositions pleines de succès, sa jeunesse (25 ans) lui vaut l'étiquette d'un artiste prometteur à suivre.



Yan Bragance

https://www.artmajeur.com/yan-bragance

Son voyage en Guyane à été un accélérateur de son expression créatrice. La réaction la plus prégnante en face de ses toiles, c'est le regard de ces portraits, une expression qui interroge toujours...



Jean-Luc Cartier

https://cartierjeanlucsculpture.e-monsite.com/

Sa passion pour le travail de l'acier, c'est à la magie de la soudure qu'il la doit. Quelques étincelles et le tour est réussi ! Il arrive un moment où la magie opère, un moment d'apaisement et de sérénité.



Jürgen Chaumarat

https://jurgen-chaumarat-verrier.odexpo.com/

Son travail se concentre sur le verre extra blanc diamanté, qu'il taille, polymérise, pigmente, puis sable et polis.
Chaque sculpture est une fusion de force et de grâce, capturant l'essence même de l'océan dans ses formes fluides et dynamiques.



Hélène Cloua

https://helenecloua.odexpo.com/

Peintre autodidacte, après des cours de calligraphie latine et d'enluminure, sa passion pour la peinture a entraîné Hélène Cloua dans un monde où le rêve et l'imaginaire se côtoient.



JP Constant

https://cjpsculptures.wordpress.com/

Son activité professionnelle dans la maintenance industrielle l'a amené, à partir de 2005 à travailler le métal en tant qu'artiste. D'une matière brute en transformation constante pour l'obtention d'un matériel utilitaire, ce métal devient source de création à part entière.



Didier Fasensieux

https://www.pixelssplashes.com/

La quête de lumière reste le point central de son travail.
Photographe autodidacte, son parcours artistique est jalonné d'expériences en relation avec son intérêt pour l'Art.
De l'argentique au numérique, des portraits d'artistes à la photo de paysages, son travail remporte un franc succès et de nombreux prix à l'international.



Jean-Pierre Garbisu

https://www.tumblr.com/jeanpierregarbisu

Barbouilleur et gribouilleur autodidacte.
Il aime toucher à tout : street art, Land art, photographie, modelage terre & plâtre, peinture acrylique & huile, céramique, danse Buto, dessin.
Il aime exposer dans la rue, des cafés, des lieux associatifs & alternatifs, des salles d'exposition municipales, des médiathèques etc...



Dominique Gentreau

https://www.gentreau.fr/

Sa démarche s'inscrit dans le courant expressionniste.
C'est un mélange de réalité et de souvenirs, d'images emmagasinées au fil du temps qui donnent à ses paysages l'intensité de « ***cette vie que nous sommes en train de détruire sans possibilité de retour*** ».



Flore Larbo

https://www.facebook.com/marieflore.larbodiere

Flore Larbo s'initie aux techniques de modelage, moulage et de cuisson de l'argile en 1995. En 2009, c'est la découverte des monceaux de bois fracassés par les tempêtes dissimulant des trésors entrelacés que sa passion qui se consumait s'est réveillée : leur donner une nouvelle naissance en les sculptant et les agençant. C'est cette nouvelle vie qu'elle montre aujourd'hui.



Gilles Lavie

https://gilleslavieartist.fr/

En 2018, il quitte la toile et commence à peindre sur de vieilles palettes bois. En utilisant ce support brut, il amène de la douceur, de la chaleur aux paysages urbains, parfois durs, froids et austères. Quel que soit le sujet traité, il respecte le bois et son passé, c'est un réel échange entre l'artiste et la matière.



Max Loubère

https://f0cyr.myportfolio.com/

Photographe amateur passionné, à la recherche de la lumière, ombre et lumière sont ses maîtres mots.
Ses domaines de prédilection sont faune et flore, spectacles (sous toutes ses formes), collision de gouttes d'eau, surf, architecture, photos de rue, macrophotographie, enfin tout ce qui passe devant son objectif !



Christine Martz

https://www.christinemartz.com/

La peinture et la sculpture ont toujours accompagné Christine Martz.
Sa formation en architecture a fait émerger un goût appuyé pour le dessin et plus tard, la pratique des arts plastiques comme enseignante a initié une recherche très libre autour de la matière.





Éliane Perrier

www.elianeperrier.jimdofree.com

Elle a démarré seule le pastel sec en 1993, pour tester.... Puis rapidement, elle est passée à l'huile, jusqu'en 2020. Depuis elle a opté pour l'acrylique et les techniques mixtes qu'elle peut associer.
La sculpture s'est imposée en 2018, comme une évidence... comme la complémentarité de sa peinture, et la couleur qui est toujours associée.





Manorack

https://www.art-mano.fr/

Pour lui, la photographie reste un vecteur passionnel. L'image, l'esthétique, la beauté et la réalité du monde, loin d'être figées, se modulent au gré de sa représentation, de son invention, bref, de son **imag' in air**... de *« l'esthétique du transitoire »*.
Son message photographique est en fin de compte pluriel, expérimental, contemplatif et parfois même spirituel.



Jean-Louis Pipet

https://jlpipet.wixsite.com/jlpipet/artiste

Ses peintures nous projettent au cœur d'une figuration rythmée et chaotique, et un rien mystique. Ses grandes toiles lumineuses croquent le théâtre drolatique de l'existence, elles oscillent entre ascétisme et humour noir, elles racontent une histoire, parfois des histoires, où il n'y a pas forcément une fin.



Vincent Tessier XXC

https://atelier53bayonne.wixsite.com/my-site-1

C'est un artiste contemporain français doté d'un imaginaire vagabond ancré sur un substrat culturel insolent et rare, de l'écrit au cinéma, de l'architecture à l'art de percevoir la « féminité » dans de subtiles démarches ingénues ou torrides.



l'Art & Création

Qui sommes-nous ?

Une association soustonnaise créée en novembre 2001 par 4 passionnés de peinture.

Nous proposons

Des ateliers d'acrylique, d'aquarelle, de dessin, d'huile et de mosaïque.

Des stages :
Le prochain, prévu le samedi 17 juin :
Gravure avec Landry Giscquiaux.

Des expositions :

- ***L'ARTisoàde*** : salon d'Art et d'Artisans d'Art à l'automne,
- ***Salon d'hiver***,
- ***Salon des Arts :*** salon d'Art au printemps (en partenariat avec la ville de Soustons),
- ***L'EXPO des élèves*** : en fin d'année, les travaux des artistes en herbe ou confirmés exposent leur travail de l'année.

Remerciements

ATOUT ART SOUSTONS

du 18 au 21 mai 2023

Nous tenons à remercier :

Edwige Ducasse, ancienne Présidente de l'association
qui est à l'initiative de ce beau projet,
Le service culture de la Mairie de Soustons,
avec qui nous avons pu le monter,

les artistes pour la qualité de leurs œuvres,
les visiteurs pour le temps passé avec nous,
les bénévoles pour leur aide à chaque événement,

et nos partenaires, fidèles au poste :

le Crédit Agricole de Soustons,
l'Aviron Club Soustonnais,
la Galerie du Moïsan.

Merci à tous !

L'ART & CREATION

VILLE DE SOUSTONS

Contact :

06 87 26 57 95

lartetcreation2@gmail.com

Pôle Associatif Résano
18, rue de Moscou
40140 SOUSTONS

lartetcreation.soustons

